

Programa 1 — Fundamentos de las enseñanzas de Grigori Grabovoi

Sesión 4 - Principios fundamentales del control

28 de marzo de 2026

Bienvenidos a la tercera reunión del Programa de Formación 1 - Fundamentos de las Enseñanzas de Grigori Grabovoi en la plataforma ETERNAL.

Me llamo Lidija Gruber, nacida Peternel. Soy consultora docente del Centro Educativo GRIGORI GRABOVOI DOO Y ES UN PLACER Y UN HONOR COMPARTIR CON USTEDES LAS ENSEÑANZAS DE GRIGORI GRABOVOI.

El programa sobre las Enseñanzas de Grigori Grabovoi en la plataforma ETERNAL está concebida para informar, inspirar y educar sobre este conocimiento que cambia vidas. ETERNAL se basa en la comprensión de que cada persona posee la capacidad de transformar su vida y el mundo mediante la acción consciente. Nuestra visión es apoyar a las personas en despertar este potencial y contribuir a un proceso global de desarrollo armonioso y eterno.

La conferencia (seminario) tiene un carácter educativo y se basa legalmente en el Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de la ONU, según la cual toda persona tiene derecho a la educación y que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad humana.

Esta actividad no está relacionada con la actividad médica, sino que tiene como objetivo alcanzar la norma sobre la base del desarrollo personal y no restringe en absoluto el derecho a atender a los médicos en instituciones sanitarias autorizadas por el gobierno.

La plataforma ETERNAL ofrece 3 programas de formación gratuitos:

Fundamentos de las enseñanzas de Grigori Grabovoi

Métodos aplicados a la vida diaria

Especialista en control, métodos de predicción, clarividencia y control a gran escala.

Ahora estamos en el primer programa de formación - Fundamentos de las Enseñanzas.

En las sesiones anteriores de nuestro programa, exploramos

Introducción a las enseñanzas de Grigori Grabovoi

La realidad como sistema informativo

El papel de la conciencia

Ahora pasamos a otro concepto fundamental:

4 . Principios fundamentales del control

Qué significa "control" en las Enseñanzas

Control sin daños

La lógica de la gestión armoniosa de eventos

En la sesión anterior, hicimos una introducción a las Enseñanzas de Grigori Grabovoi y exploramos la realidad como sistema informativo. Comprender la realidad como un sistema informativo cambia la forma en que entendemos nuestro papel en la vida. En lugar de ser observadores pasivos, nos convertimos en participantes en los procesos informativos de la realidad. Nuestros pensamientos, intenciones y acciones influyen en el campo informativo. A través de la conciencia y la responsabilidad, podemos contribuir al desarrollo armonioso de los eventos. y así es como llegamos al Papel de la Conciencia, y **por qué el desarrollo de la conciencia** es tan importante en las Enseñanzas.

Si la conciencia se vuelve más clara, equilibrada, armoniosa y estable, entonces el bucle informativo se vuelve **más constructivo** y los eventos se desarrollan de forma más armoniosa.

Las decisiones se vuelven más precisas como resultado del CONTROL.

"Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi "Sobre la Salvación y el Desarrollo Armonioso" son un sistema de conocimiento que permite, a través de su pensamiento, afinar su conciencia y alcanzar el desarrollo espiritual, permitiendo así un control constructivo y armonioso de los acontecimientos."

En la sesión anterior, hicimos una introducción a las Enseñanzas de Grigori Grabovoi y exploramos la realidad como sistema informativo. Comprender la realidad como un sistema informativo cambia la forma en que entendemos nuestro papel en la vida. En lugar de ser observadores pasivos, nos convertimos en participantes en los procesos informativos de la realidad. Nuestros pensamientos, intenciones y acciones influyen en el campo informativo. A través de la conciencia y la responsabilidad, podemos contribuir al desarrollo armonioso de los eventos. y así es como llegamos al Papel de la Conciencia, y **por qué el desarrollo de la conciencia** es tan importante en las Enseñanzas.

Si la conciencia se vuelve más clara, equilibrada, armoniosa y estable, entonces el bucle informativo se vuelve **más constructivo** y los eventos se desarrollan de forma más armoniosa.

Las decisiones se vuelven más precisas como resultado del CONTROL.

"Las Enseñanzas de Grigori Grabovoi "Sobre la Salvación y el Desarrollo Armonioso" son un sistema de conocimiento que permite, a través de su pensamiento, afinar su conciencia y alcanzar el desarrollo espiritual, permitiendo así un control constructivo y armonioso de los acontecimientos."

Solo tómate un momento para llegar.

*En mi propia experiencia, este momento ya forma parte del control. Porque la forma en que entramos **en un momento**... determina cómo responde la realidad. Así que, por favor: Lleva tu atención a tu cuerpo. Siente tu respiración y permite que tu conciencia se calme y esté presente Siempre observa... Cuando te quedas callado... La realidad se vuelve más "fácil de oír".*

Vamos a escuchar qué significa realmente Control.

En esencia, el control consiste en tener la capacidad o los medios para influir, dirigir o regular algo con el fin de lograr un resultado deseado. El control tiene un significado diferente en distintos contextos.

En la enseñanza de Grigori Grabovoi, CONTROL se entiende más como el proceso de regular o gestionar estructuras, sistemas y procesos para asegurar que operen en la dirección deseada, asegurando la vida eterna y el desarrollo armonioso para todos.

De todo el conjunto de 387 obras de Grigori Grabovoi que representan el Programa de Formación, 125 títulos incluyen: "control", "control", "control de / por" "control de eventos", "control de clarividencia / predicción". Por lo tanto, **el control es uno de los principios organizadores centrales**, no un tema entre otros... es un lenguaje fundamental a través del cual se entienden la realidad, la conciencia y el desarrollo.

Me gustaría empezar de forma muy sencilla. Cuando me encontré por primera vez con la palabra *control* en las Enseñanzas... Lo malinterpreté. Sonaba a controlar situaciones, controlar resultados, quizá incluso controlar la realidad de forma fuerte, como manipular las circunstancias y las personas. Pero supe inmediatamente que estaba equivocada y que necesitaba explorar más el concepto de control. Y, de hecho, a través de la práctica... Descubrí algo muy diferente.

El control no es fuerza. El control no es presión. El control no es "hacer que algo suceda".

Para mí, el control se convirtió en una participación calmada y consciente en cómo la realidad manifiesta mi propio estatus interior. Me di cuenta de algo muy importante. Siempre hay muchos posibles resultados en cualquier situación. Pero solo experimentamos uno. Esto es de lo que hablamos la última vez, en la última sesión. Y la pregunta no es: "¿Cómo creo algo?" sino más bien "¿Con qué versión de la realidad me estoy alineando?"

Intención, Control, Manifestación

Esta perspectiva también aclara la relación entre intención, control y manifestación.

La intención es la orientación. La intención representa la dirección de la conciencia hacia un estado o evento deseado, la orientación inicial que define lo que se busca. La manifestación es la apariencia. La manifestación es la aparición de un evento en la realidad experiencial, la expresión visible de los procesos informativos. El control es el proceso de realización consciente.

El control es el proceso consciente continuo que conecta ambos:

abarca la percepción, la estabilización de la conciencia,

estructuración de la información y armonización de condiciones.

En términos sencillos, la intención marca la dirección, el control sostiene y guía la realización, y la manifestación refleja el resultado logrado.

Vistos juntos, estos conceptos forman un continuo coherente de participación consciente que ilustra cómo la conciencia humana pasa de la orientación, pasando por el proceso creativo, hacia la realidad vivida.

Ahora, para entender el control, necesitamos entender la concentración. Porque la concentración es el mecanismo a través del cual ocurre el control. En mi experiencia, la concentración no es solo "concentrarse". Es una acumulación real de conciencia. Cuando nos concentramos, nuestra atención se reúne, nuestra conciencia se vuelve densa y nuestra percepción se vuelve precisa. Y sucede algo muy importante: la conciencia comienza a transformar la luz desde un nivel informativo y sutil... hacia una expresión más estructurada y material. Cuando la concentración se vuelve estable y clara, la realidad comienza a responder y los eventos comienzan a organizarse. Esto es lo que a menudo llamamos: el momento de la creación.

Así que la concentración no es esfuerzo... Es la alineación con claridad y presencia.

Control significa: percibo la realidad, elijo la versión armoniosa, la estabilizo en mi conciencia. Y entonces... La realidad empieza a reflejar eso. Pero cómo elegir una versión armoniosa de la realidad y cómo dirigir, gobernar o controlar las acciones que me llevan allí está relacionado con—

Cómo establecer un objetivo de control

Esto es algo que tuve que aprender paso a paso.

Y quiero compartirlo de forma muy práctica. Porque sin un objetivo claro... el control, la atención y la concentración se dispersan.

¿Qué es un objetivo de control?

En las Enseñanzas, el objetivo no es solo un deseo. Es un resultado claramente definido, ya armonizado, alineado con la norma del Creador. Es necesario desarrollar la capacidad de definir correctamente un objetivo.

Muy a menudo, ya sabemos lo que queremos, pero aún no está estructurado. Necesitamos descubrir EXACTAMENTE QUÉ queremos y POR QUÉ lo queremos.

Mi experiencia es que un objetivo correcto se siente tranquilo, claro y sostenible. No es reactivo. No es urgente. Ya contiene armonía.

Cuando creamos un objetivo de control, no estamos trabajando solos. Estamos conectados con todo el sistema de la realidad, conectados con el desarrollo del Alma y con la estructura universal. Así que cada objetivo se convierte en parte de un movimiento más grande de creación.

El control no es estático. Está vivo y se adapta. Tenemos sostener el control... Pero también seguimos siendo conscientes de todo lo que la rodea.

Un objetivo de control puede influir en nuestra vida personal, relaciones, situaciones e incluso procesos más amplios. Pero siempre a través de la armonía. Así que la pregunta es: "¿Es estable mi objetivo? ¿Es armonioso? ¿Está alineado con el desarrollo?"

Cuando el objetivo está correctamente definido... El control se vuelve natural.

Pasos para crear un objetivo controlador

Permítanme resumir esto de una forma sencilla que puedan utilizar.

1. Reconocer el objetivo

Ya lo sientes. Ahora, defínelo claramente, hazlo estable.

2. Aprende de la experiencia pasada

Observa lo que ha pasado en el pasado, lo que ha sido, lo que ha moldeado esta situación. No para quedarse en el pasado, sino para aportar claridad.

3. Alinearse con el Alma

Pregúntate: ¿A un nivel más profundo, crees que este objetivo es correcto?" Porque el Alma siempre se mueve hacia la armonía.

4. Incluye todo el entorno

Un verdadero objetivo incluye las condiciones circundantes, otras personas, el desarrollo futuro.

5. Definirlo con precisión

Un objetivo claro significa un control claro. Sin ambigüedades. Sin contradicción.

6. Expandirse más allá del nivel personal

El objetivo no es solo personal. Siempre debe crearse para apoyar a los demás y contribuir a una armonía más amplia que garantice un desarrollo armonioso para todos.

7. Alinearse con el orden superior

En términos sencillos: actúa de una manera que apoya la vida, el crecimiento y el equilibrio, asegurando la vida eterna para todos.

El control continúa...

8. Combina

Con dirección estable a largo plazo

Con una respuesta inmediata y flexible

9. Utiliza toda la información disponible

Usa tu experiencia, tu percepción, lo que observas

10. Mantener y ajustar

El control es continuo. Sigues observando, ajustándote y estabilizándote de nuevo.

Por lo tanto, el control y el objetivo de control no es algo que forzamos a la realidad, es algo que estabilizamos hasta que la realidad lo refleje.

Por mi experiencia, al principio pensaba: "Quiero que este problema desaparezca." Pero esto aún no es un objetivo de control. Porque está: centrado en el problema, no estructurado, no alineado con el conjunto

Así es como deberíamos establecer un objetivo controlador: primero, alejarnos del problema. En lugar de: "No quiero estrés", cambio a: "¿Cuál es el estado armonioso aquí?" Entonces define el resultado como si ya existente. No: "Quiero que las cosas mejoren". Pero: "Esta situación se resuelve de forma armoniosa, calmada y beneficiosa para todos." Y luego, incluye todos los elementos. Esto es muy importante. El objetivo debe incluir te: a ti, a otras personas, a el medio ambiente e incluso el desarrollo futuro. Y, al fin y después de todo, siente su estabilidad. Siempre comprueba: "¿Siento tranquilidad al hacer esto, está estable y completo?" Si es así, es un objetivo de control correcto.

Ahora llegamos a algo muy esencial. Cada objetivo ya es una forma de control. En el momento en que defines un objetivo, tu conciencia empieza a organizar la realidad en torno a él.

He notado que cuando mantengo un objetivo claro, algo empieza a moverse. No afuera pero primero... por dentro. No estamos solos en este proceso. La realidad responde, la vida da apoyo. Todo empieza a alinearse.

Toma algo sencillo: una puerta. Su función es clara: abrir, permitir el paso.

De la misma manera, tu objetivo debe ser claro, funcional y alineado. Cada objetivo debe apoyar el desarrollo eterno, no solo un resultado corto. Antes de centrarte solo en objetivos personales, pregunta: "¿Este objetivo apoya la armonía más allá de mí?" Porque cuando el campo más grande es estable... Los objetivos personales se logran con mayor facilidad.

Cuando alineamos nuestros objetivos con la armonía, el control se vuelve natural y la realidad coopera. El control se vuelve efectivo cuando entendemos, nos alineamos y seguimos siendo consistentes. Y a través del control obtenemos el Conocimiento que debe compartirse. La comprensión crece cuando se comparte. Y este compartir apoya el desarrollo colectivo.

El control ocurre dentro del mecanismo de la concentración, como dije antes. Permítanme guiarles ahora con una forma muy sencilla de trabajar con la concentración.

Primero, empezamos definiendo el objetivo. Y ahora sabemos cómo definir el objetivo de control. Y aquí siempre digo, manténlo claro, sencillo y, lo más importante, sin tensión. Cuando el objetivo es demasiado complicado o cargado emocionalmente, se vuelve difícil para la conciencia, manténlo estable. Así que permitimos que se vuelva calmado y comprensible.

Luego, en lugar de pensar solo en el objetivo, le damos la forma de una esfera. Esto es algo que, en mi experiencia, lo cambia todo. En el momento en que la meta tiene forma, la percepción puede

sostenerla mucho más fácilmente. Se convierte en algo que realmente podemos ver dentro de la conciencia, no solo en algo abstracto. ¿Por qué una Esfera? Desde mi experiencia, esto es muy importante. Cuando damos a un objetivo una forma esférica, representamos nuestro objetivo, como dice Grigori Grabovoi, y la conciencia puede procesarlo de forma más natural. Porque una esfera no tiene conflicto, está equilibrada en todas las direcciones y refleja la completitud. Así que en lugar de pensar en el objetivo, empezamos a verlo, sostenerlo y estabilizarlo.

Y aquí es donde el control se vuelve mucho más preciso.

Después de eso, nos sintonizamos internamente. Llegamos a un estado de calma, estabilidad y alineación. Porque la calidad de nuestro estado interior influye directamente en cómo se logra el objetivo.

Y luego, simplemente mantenemos esta esfera en nuestra percepción. Muy naturalmente, sin forzar, sin intentar forzar nada. Casi como si ya estuviera ahí, ya existiera, y solo lo estuviéramos observando.

Nuestra tarea es añadir más luz y enfoque y concentrarnos con nuestra conciencia hasta el punto en que la luz cambie el estado de la onda electromagnética a la partícula, luego a la materia. Y la concentración está completa.

Déjame contarte más sobre otro aspecto del control, Control Sin daño.

¿Qué es el daño? El daño es cuando una parte mejora y otra sufre. El resultado es inestable. El miedo o la urgencia están presentes.

Esta parte lo cambió todo para mí. Porque me di cuenta... A veces intentamos "mejorar" algo, pero inconscientemente creamos un desequilibrio en otro lugar.

Me di cuenta de que cuando estaba estresada... aunque intentara "controlar" algo... No se sentía bien. Había tensión. Y esa tensión... ya era una señal de desequilibrio.

De las Enseñanzas, entendí el principio de un control seguro. El control verdadero siempre preserva todo el sistema. Así que ahora siempre incluyo: armonía, balance y bienestar para todos. El desarrollo armonioso y vida eterna para todos. En lugar de: "Necesito que esto funcione ahora", paso a: "Esta situación se realiza de la mejor manera posible para todos los elementos."

Tipos de control (basados en las enseñanzas)

A partir de las obras de Grigori Grabovoi, podemos entender que el control puede aplicarse de diferentes maneras.

Me gustaría compartir algo que solo me quedó muy claro después de un tiempo de práctica.

Al principio, cuando leía diferentes obras de Grigori Grabovoi, vi muchos títulos con la palabra *control*... pero aún no entendía la estructura detrás de ella. Y entonces, un día, se volvió muy sencillo. He notado que en las Enseñanzas, el control siempre tiene dos direcciones. Siempre controlamos *algo*. Y siempre controlamos *a través de algo*

Primero, "Control DE" Esto significa lo que se está controlando.

Por ejemplo: control del tiempo, control de los acontecimientos, control del pensamiento, control del futuro

Así que, aquí hablamos del área de la realidad. Y esto me ayudó mucho... porque entendí: no necesito controlarlo todo a la vez, puedo elegir un área específica, una situación, un pensamiento, un proceso, y trabajar con ello conscientemente.

Segundo "Control POR"

Esto significa: A través de lo que yo realizo el control.

Por ejemplo: control por la conciencia, control por la luz

Y aquí se abre algo muy importante. Cuando nos demos cuenta de que el Control no viene de fuera. Proviene de la forma en que estamos presentes. El control viene de mi conciencia, de mi percepción, de mi estado interior. Antes, intentaba "controlar situaciones". Ahora, primero pregunto: "¿Desde dónde estoy controlando?" ¿Estoy tranquila, estable, despejada? Porque si no estoy alineado... luego, aunque intente controlar algo... No se siente armonioso.

Así que ahora, para mí, el control se ha vuelto muy sencillo: elijo lo que quiero armonizar y me doy cuenta de cómo lo estoy haciendo. Hay una fórmula interna sencilla. Incluso puedes usar esto dentro de ti: "Controlo esta situación a través de mi conciencia calmada y clara." Y esto es algo que realmente experimento en la práctica. Cuando el "Por", control por es correcto, el control "DE" comienza a alinearse de forma natural. Cuando mi conciencia está tranquila, estable y armoniosa, entonces la realidad responde casi por sí sola.

Así que el control no es algo que aplicamos a la realidad, es algo que expresamos desde dentro y luego la realidad lo refleja.

Aquí tienes algunos tipos de control:

Control a través de la conciencia

Este control es el principal. Todos los controles se hacen a través de la conciencia. Utilizamos la conciencia y el enfoque para estabilizar el resultado. Esto es lo que practicamos todos los días.

Control a través de la percepción

Es parte de la conciencia, pero como parte específica. En las obras de Nivel informacional de la cognición, la forma en que percibimos la realidad cambia la realidad. Así que la percepción misma se convierte en control.

Control mediante la concentración en los números

Por ejemplo, el libro Restauración del organismo humano mediante la concentración en números, donde los números actúan como estructuras informativas y ayudan a estabilizar el resultado. Personalmente, yo uso los números como soporte, no como herramienta mecánica. Los uso para apoyar el control y la concentración.

Control a través del alma y estructuras internas

El alma está siempre activa y participa en la creación. Y todas nuestras estructuras participan en la creación. Y a veces simplemente al observar podemos preguntarnos, ¿cómo mis estructuras internas organizan esta situación?

Control a través del futuro

Este es un control muy potente. Desde la lógica de las enseñanzas, podemos corregir el presente a través del futuro, el pasado desde el futuro, desde el presente. Así que podemos situar el resultado, nuestro objetivo, el resultado en el futuro y permitir que esto influya en el presente.

Control a través del amor

Esto es fundamental. Porque: El amor es la fuerza organizadora de la realidad. Sin él, el control se vuelve mecánico. Con el amor, el control se vuelve natural, divino.

Pero hay mucho más sobre el control en las obras de Grigori Grabovoi. Si observamos cómo Grigori Grabovoi desarrolló este tema — como dije, de 387 obras, 125 tratan sobre el control. Así que un tercio de todas las obras de Grigori Grabovoi tratan sobre el control.

Fase temprana - Comprender la realidad. Al principio mismo de los trabajos científicos de Grigori Grabovoi, y cuando empezó a desarrollar las Enseñanzas, mencionaba el control, pero aún no se aplicaba directamente. Todas estas obras en la etapa inicial trataban de comprender la realidad como estructuras informativas.

Segunda fase – El Control aplicable. Más adelante, apareció el control a través de la concentración. Concentración en números, restauración mediante secuencias numéricas, métodos irracionales, todo sobre entender el control, pero el control que se vuelve aplicable. Así que el control se convierte en algo que podemos practicar.

Tercera fase – La Estructuración. El estudio del control pasó de la comprensión a la estructuración. La Estructura en la conciencia, control de los acontecimientos desde la conciencia. Así que la conciencia estaba en foco como instrumento de control.

Cuarta fase - Muchos puntos de entrada. El control se expandió en muchas formas. Teníamos el control a través de los números, de la luz, del sonido, de la palabra, de la percepción, del tiempo, del pasado, del futuro. No hay una sola forma de controlar la realidad. Hay muchísimos puntos de entrada en el mismo sistema.

Quinta fase - La Integración interna. El control se llevó al alma, el espíritu y la conciencia como una integración de estructuras internas, co-creación con niveles superiores. Y el control se vuelve profundamente interno y unificado, conectado a una estructura superior de la realidad. Y el control ya no es solo un método. Se convierte en un estado de ser.

Sexta Fase – El Desarrollo Eterno. Ahora tenemos el control como desarrollo eterno, donde los temas clave son la vida eterna, el control global, la conciencia colectiva, los sistemas universales. El control se vuelve universal, continuo e integrado con la eternidad. Así que, el control ya no es para resolver problemas. Se convierte en la forma de vivir y desarrollarse infinitamente.

Así que, si miramos toda la evolución de las enseñanzas, vemos que el control comienza como comprensión, pero al final se convierte en una forma de ser, una forma de vivir. Y aquí es donde estamos ahora, aprendiendo no solo a controlar la realidad, sino a vivirla, a convivir con ella en armonía.

A continuación, quiero acompañarlos a través de la lista de obras de Grigori Grabovoi relacionadas con el control, solo para recibir el primer impulso del volumen de información que Grigori Grabovoi comparte con nosotros sobre el control. Hay tantos temas hermosos. Ojalá pudiéramos estudiar juntos a todos, pero algún día estableceremos la educación continua.

Y ahora déjame mostrarte la lista sobre el control, la serie de conferencias, temas preciosos. Algunos pueden atraerte ahora mismo. Quizá ya hayas participado en algunos seminarios. Solo con mirar los títulos, deja que la información te llegue y todo el conocimiento, a través de un impulso instantáneo de luz, se transfiere.

Hermoso control, alegría del control, control libre, control del pasado, anticipación del control, control de la creación. Temas preciosos. Espero que esto te inspire a estudiar más.

Y el tema de hoy se desarrolla y comparte con vosotros basándose en una lista muy modesta de obras de Grigori Grabovoi relacionadas con el control. Pero como dije al principio, el propósito de este curso es simplemente informarte e inspirarte para seguir estudiando. Y espero que aproveches ese impulso para estudiar más.

Y para cerrar la reunión de hoy, experimentemos ahora mismo el control a través del amor.

Tómate un momento, relájate, pero mantente despierto, por favor. Y tomemos un momento para definir el objetivo de la concentración y el control. Siempre empezamos diciendo que nuestro objetivo de control está relacionado con la macro salvación, es decir, asegurar un desarrollo armonioso y la vida eterna para todos. Y luego añadimos cualquier objetivo personal, quizá una relación que quieras armonizar o una situación que quieras mejorar, o simplemente tu propio estado interior. Mantén tus objetivos simples pero claros.

Puedes preguntar y comprobar tu objetivo de control preguntando: ¿Cuál es el resultado armonioso que quiero de esta experiencia? ¿Cuál es el resultado armonioso que quiero experimentar? Y mantenlo en tu conciencia.

Y ahora pon tu atención sobre la zona por encima de tu cabeza, cinco centímetros por encima. Y visualiza una pequeña esfera, del tamaño de una manzana, una esfera de luz, luminosa, suave, viva, pequeña, es una esfera de amor sobre tu cabeza. Esta es tu esfera de amor.

Y ahora coloca tu objetivo en este ámbito del amor. Coloca tu objetivo no como palabras, sino más bien como un sentimiento, un estado o una luz. Y trae el objetivo como resultado a la esfera, como si el resultado ya estuviera ahí en la esfera del amor. Y puede que veas cómo la esfera se vuelve blanca plateada, luminosa, llena de luz viva.

Y concéntrate, concéntrate, mantén el enfoque y la concentración. Y bajo tu conciencia concentrada, la esfera comienza a abrirse. Y una suave lluvia empieza a caer desde la esfera del amor. Desciende desde arriba de tu cabeza y entra en tu cuerpo. Siente el flujo de luz, las gotas de lluvia de amor entrando en tu cuerpo. La luz del amor llena tu cabeza y recorre todo el pecho y todo el cuerpo. Déjalo fluir por tu cuerpo.

Y pon tu atención en el centro de tu pecho. Y hay un punto, un punto sutil, tu centro interior. Y al inhalar, siente esa luz entrando en tu pecho, atravesando tu corazón. Y tu corazón se expande. Y al exhalar, la luz se extiende por todo tu cuerpo. Así que repito. Inhala, entra la luz. Y exhala, la luz se extiende. Si sientes cualquier tensión, emoción o resistencia, simplemente deja que la luz pase a través de ella. No hace falta cambiar nada.

Ahora, con la siguiente inhalación, deja que este flujo de luz suba desde tu corazón hasta tu garganta. Deja que este flujo de luz suba desde tu corazón hasta tu garganta. Y puede que sientas sensaciones aquí, una especie de activación. Y deja que suba a tu cabeza, a tu mente. Y la luz está reorganizando todo.

Y al exhalar, deja que se extienda por todo tu cuerpo. Toma conciencia de tu estado. Tranquilo, alineado, lleno. Y recuerda tu objetivo. No como algo que lograr, sino como algo ya presente dentro de esta luz.

Y vuelve con tu conciencia a tu cuerpo, al espacio que te rodea. Y lo que acabamos de transformar dentro de nosotros; Empieza a transformar la realidad. Este control es muy sencillo. Sin fuerza. Simplemente permitimos organizarnos a través del amor, de la luz, de la conciencia.

Y para un soporte adicional de nuestro control, podemos incluir una secuencia numérica.

No hay nada imposible en el mundo.5197148

Especialmente si haces esto por la vida eterna de todas las personas, entonces podrás alcanzar lo que te propongas como meta para el pueblo y para ti mismo." **
8947197848

Y deja que forme parte de tu día.

Muchas gracias. El control es una responsabilidad. Pero con el tiempo se vuelve muy sencillo. No porque hagamos más, sino porque nos volvemos más precisos y más alineados. Dejamos de intentar empujar la realidad. Empezamos a guiarla. Y en ese momento, nos damos cuenta de que el control no es algo que hagamos ni trabajemos. Es algo que somos. Y el control ya no es para resolver problemas. Es una forma de vivir y desarrollarse infinitamente.

Y a veces, si parece que el control no funciona, porque a veces realmente nos esforzamos, y queremos lograrlo, y debemos lograrlo, así que naturalmente nos rendimos. Naturalmente podemos sentirnos frustrados porque no podemos lograr lo que queríamos. Intentamos controlar el mundo antes de conocernos realmente. Y esa es la razón por la que tienes la sensación de que no tienes éxito en el control.

Pero olvidamos que el control no empieza fuera. Por supuesto, es natural que queramos cambiar los acontecimientos. Queremos cambiar, mejorar nuestra salud, nuestro trabajo, nuestra relación y nuestras circunstancias. Y siempre nos centramos hacia afuera. Y tratamos de arreglar la realidad. Pero las enseñanzas de Grigori Grabovoi nos recuerdan algo importante: que la realidad siempre refleja nuestro propio estado de conciencia. Y si nuestro mundo interior está tenso, dividido o dudoso, nuestros resultados externos también parecerán inestables.

Y no existe ninguna tecnología ni método que pueda sustituir la claridad interior. Por lo tanto, el primer paso siempre es el autodescubrimiento. Y antes del control llega la conciencia. Antes de cambiar el mundo viene la comprensión del yo. No el papel que desempeñamos, sino el yo más profundo. ¿Qué siento realmente? ¿En qué creo realmente? ¿Estoy tranquilo o estoy forzando? ¿Estoy confiando o tengo miedo? ¿Estoy en armonía o en resistencia?

La concentración funciona mejor cuando el estado interior está tranquilo y unificado. Cuando nos conocemos mejor, algo cambia. Dejamos de empujar. Dejamos de forzar resultados. Entramos en un estado de equilibrio, de claridad, de paz interior. Y desde ese estado, los resultados empiezan a aparecer sin esfuerzo. Y podemos sentir la armonía y la alegría de la vida.

Como dijo Grigori Grabovoi, los seres humanos estamos creados para vivir una vida plena, productiva, creativa, amorosa y alegre. Y conociéndonos mejor, llegamos a ese estado en el que realmente disfrutamos de una vida creativa, productiva y amorosa.

Conócete a ti mismo y la realidad responderá.

Y con esto, terminaremos el programa de hoy. Muchas gracias por la participación y la atención. Os deseo a todos una velada hermosa y armoniosa. Os deseo vida eterna. Y seguimos con nuestras reuniones diarias de concentración. Y el sábado siguiente, continuamos con nuestro programa.

Muchas gracias. Gracias.

Lidija ETERNAL Grober