

## PROGRAMME 1

### **6** Introduction aux séquences numériques

#### Cours 6

Bonjour à tous.

Bienvenue à la 6e session du Programme de formation n° 1, « Les fondements des enseignements de Grigori Grabovoi », sur la plateforme ETERNEL.

Je m'appelle Lidija Gruber, née Peternel. Je suis formatrice-conseillère au Centre de formation Grigori Grabovoi DOO, et c'est pour moi un plaisir, un honneur et une expérience merveilleuse de partager avec vous les enseignements de Grigori Grabovoi.

Si vous êtes tombés sur la plateforme ETERNEL, ce n'est pas un hasard. C'est un lieu où vous pouvez découvrir et explorer les enseignements de Grigori Grabovoi de manière simple et pratique.

L'idée est que chacun d'entre nous peut influencer sa vie par une action consciente.

Cette plateforme est là pour vous aider à éveiller cette capacité et à aller de l'avant d'une manière plus harmonieuse et plus naturelle.

Et bien que ce programme soit simple, il revêt néanmoins un caractère éducatif et doit être compris comme tel.

Nous avons tous droit à une éducation visant le plein épanouissement de la personnalité humaine.

Cette activité vise à atteindre la norme sur la base du développement personnel et ne doit pas être considérée comme une forme de guérison.

Comme vous le savez déjà, la plateforme ETERNEL propose trois programmes de formation et nous en sommes actuellement au premier programme, intitulé « Les fondements des enseignements ».

Nous avons déjà découvert ensemble de nombreux sujets importants pour la compréhension des enseignements de Grigori Grabovoi, mais aussi pour la compréhension de notre potentiel, de ce que nous pouvons faire et de la manière dont nous pouvons créer un monde et des vies meilleurs.

- Session 1 - Nous avons compris que nous ne sommes pas seulement des observateurs, mais que nous participons au développement de la réalité.
- Session 2 - Nous avons vu que la réalité est informationnelle, que les événements ne sont pas figés et qu'ils recèlent différentes possibilités.
- Session 3 - Nous avons découvert que la conscience est la structure qui interagit avec la réalité. Et la conscience est comme un système optique à travers lequel la création s'opère, tout comme
- Session 4 - Le contrôle s'opère par le biais de la conscience. Et nous avons appris que le contrôle est l'alignement conscient du système optique.
- Session 5 - Nous avons exploré la concentration de la conscience et de la lumière comme clé de la création directe par le biais d'une conscience focalisée.

Et aujourd'hui, nous allons explorer les nombres et les séquences numériques dans les enseignements de Grigori Grabovoi.

Aujourd'hui, nous allons essayer d'aborder les thèmes suivants : le rôle des nombres dans les enseignements, le fonctionnement de la concentration numérique, ainsi que quelques applications pratiques.

Alors, que sont les nombres ?

Les nombres sont quelque chose que nous connaissons tous ; nous les utilisons tous les jours. Et au niveau le plus élémentaire, les nombres nous aident à décrire la quantité et l'ordre.

Mais si nous regardons un peu plus en profondeur, nous commençons à voir que les nombres sont des modèles, des modèles qui reflètent la structure, les relations et l'harmonie dans le monde qui nous entoure.

Et lors de la séance d'aujourd'hui, nous allons franchir une étape supplémentaire et explorer les nombres, non seulement en tant que symboles, mais aussi en tant que structures d'information, quelque chose que nous pouvons percevoir consciemment et avec lequel nous pouvons interagir. Pas seulement quelque chose que nous utilisons, mais aussi quelque chose que nous pouvons vivre.

De nombreuses traditions affirment que les nombres sont le langage de l'univers. Et aujourd'hui, nous allons explorer ce que cela pourrait signifier concrètement. Lorsque les nombres sont disposés en une suite numérique, ils prennent une signification et une valeur différentes.

Il est intéressant de noter que les séquences numériques ont suscité un vif intérêt parmi les personnes qui explorent les Enseignements de Grigori Grabovoi. Pour beaucoup, c'est le premier point d'entrée dans les Enseignements. On trouve donc parfois sur les réseaux sociaux des titres grandiloquents, tels que « ce nombre fait des miracles ». Et bien sûr, ils constituent un point d'entrée très simple. Et tout va bien.

Mais au départ, au tout début, il est nécessaire de démystifier l'utilisation des nombres. Très souvent, on entend dire : « Les codes de Grabovoi font des miracles. » Mais Grigori Grabovoi n'utilise pas le mot « code ». Il utilise toujours les termes « nombres » et « séquence numérique ».

Si l'on utilise le terme « code », cela limiterait, voire déformerait, la nature même des nombres dans son système.

Le code implique quelque chose de fixe et de mécanique. Dans l'acception courante, un code est prédéfini, voire technique et rigide. Et cela signifie que si le code est décodé, il donne un résultat, comme dans le cas d'un code informatique ou d'un mot de passe. On peut dire : « Si j'entre ceci, j'obtiens automatiquement cela. »

Dans les enseignements de Grabovoi, les nombres ne sont pas des déclencheurs mécaniques. Ce sont des structures informationnelles vivantes.

Et les séquences numériques maintiennent la structure ouverte et vivante. Elles permettent la flexibilité, l'interaction et la participation consciente. Ainsi, la séquence numérique n'est ni fixe, ni fermée, ni automatique. Ce n'est pas une instruction ou une commande.

Dans le système des nombres et des séquences numériques de Grigori Grabovoi, les nombres n'agissent pas seuls. Ce qui importe, c'est l'interaction de la conscience avec les séquences numériques.

Et c'est cette interaction entre les séquences numériques et la conscience qui donne le résultat.

Et c'est là un point important.

Alors que le terme « code » suggère que les résultats se produisent sans vous, avec les séquences numériques de Grabovoi, le système repose sur une participation consciente.

On peut donc dire que les séquences numériques dans les enseignements de Grigori Grabovoi ne sont pas des codes qui agissent à notre place.

Ce sont des structures avec lesquelles nous interagissons par le biais de la conscience.

Et nous n'utilisons pas les nombres pour commander la réalité, mais pour nous y connecter consciemment.

Selon Grigori Grabovoi, les nombres ne sont pas seulement des symboles. Ce sont aussi des structures informationnelles vibratoires. Derrière le nombre, il y a une structure vibratoire qui représente la norme. Une séquence numérique est une forme structurée d'information alignée sur la norme.

À titre d'analogie simple, pensez à un instrument de musique et à un diapason. Lorsque l'instrument est désaccordé, il y a une distorsion. Et lorsqu'il est accordé, il est en harmonie.

Ainsi, les séquences numériques agissent exactement comme un diapason pour la réalité.

Elles aident à harmoniser les événements, à rétablir l'alignement, et à véritablement diriger et guider le développement.

Les suites numériques touchent à quelque chose de bien plus profond encore : la question est de savoir comment la conscience interagit avec la réalité.

Lors de notre dernière séance, nous avons dit que la réalité comportait trois niveaux : physique, informationnel et spirituel.

Le niveau spirituel est l'origine, la source, le niveau de la création.

Le niveau informationnel correspond à la manière dont cette création se structure et devient perceptible.

Le niveau physique est ce que nous percevons comme la réalité physique, qui n'est pas l'origine de la réalité.

L'origine de la réalité est spirituelle. Et la conscience est le pont entre le spirituel, l'informationnel et le physique. Et la concentration de la conscience agit précisément au niveau de ce pont.

Lorsque nous nous concentrons, nous travaillons avec l'information, mais à travers la conscience, qui est reliée au niveau spirituel.

Les nombres ne sont pas de simples symboles, ce sont des informations structurées de la réalité. Il s'agit d'une structure d'informations à travers laquelle la réalité peut être influencée.

Les séquences numériques se situent donc entre le spirituel et le physique, touchant les deux. Notre conscience interagit avec les nombres à ce niveau informationnel. Et c'est une structure d'informations par laquelle la réalité peut être influencée. C'est la zone où nous influençons la réalité.

Lorsque nous commençons à ressentir cela et que nous ressentons un lien avec les séquences numériques, notre relation avec les nombres change complètement. Les nombres ne sont plus abstraits. Ils deviennent des outils d'interaction consciente avec la réalité.

Les séquences numériques sont des structures d'information ordonnées. Il existe des milliers de séquences numériques créées par Grigori Grabovoi. Et chaque séquence porte un modèle informationnel spécifique qui correspond à un certain résultat et auquel on peut accéder par la conscience.

Ainsi, la séquence numérique contient déjà l'information du résultat souhaité. Ce faisant, nous n'essayons pas de forcer la réalité, nous apprenons à nous aligner sur ce qui existe déjà. Et la tâche ne consiste pas à créer le résultat, mais à y accéder par une concentration adéquate.

Le rôle de la conscience dans la concentration sur les séquences numériques devient très simple : percevoir clairement, maintenir la direction et permettre la réalisation.

Si vous étudiez les ouvrages de Grigori Grabovoi qui traitent des séquences numériques et des diverses méthodes de concentration avec celles-ci, vous pourrez acquérir une certaine compréhension des fonctions des séquences numériques.

Il existe trois fonctions essentielles des séquences numériques.

1. structurer – Les nombres et les séquences numériques organisent l'information et ramènent ainsi les événements à la norme.
2. donner une direction – Les séquences numériques donnent une direction stricte et guident la lumière, la lumière de la pensée et toutes les autres impulsions lumineuses. En termes de concentration et de contrôle, les séquences numériques guident véritablement la lumière de nos pensées ou de notre intention de focalisation.
3. Connecter – Les séquences numériques relient notre conscience, notre corps, le monde (la réalité extérieure), l'univers et la réalité spirituelle.

Si l'on réfléchit aux applications possibles, à la manière dont ce vaste nombre de séquences numériques peut être utilisé, on constate qu'elles sont généralement employées dans des applications personnelles, relationnelles et universelles.

Application personnelle :

Les séquences numériques sont utilisées pour harmoniser et réguler les émotions, apporter de la clarté, instaurer un bien-être et atteindre certains objectifs personnels.

Application relationnelle :

Il s'agit ici de communication, de la recherche de l'harmonie dans une relation et dans l'environnement en général.

Application universelle :

Lorsque nous nous concentrons sur des séquences numériques régissant le temps, le passé, le futur et les événements présents, lorsque nous régulons certains événements dans la nature, dans le cosmos.

La plupart des applications que nous mettons en œuvre chaque jour relèvent des applications personnelles et relationnelles.

Mais ce que nous faisons dans la pratique quotidienne, dans les méthodes de concentration, c'est en réalité une concentration sur des séquences numériques qui touchent à des questions universelles, à des tâches de macro-salut, et donc à des événements spatiaux.

Non seulement les événements sur la planète Terre et dans le monde, mais aussi dans le cosmos.

C'est un domaine d'application vraiment vaste pour les séquences numériques en concentration.

Comment pratiquer avec les séquences numériques ?

Étapes de la pratique :

1. Établissez un état de calme, un état serein, stable et harmonieux afin de pouvoir vous concentrer.
2. Créez et maintenez un objectif clair – concentrez-vous sur un objectif précis.
3. Appliquez les séquences numériques – répétez les chiffres un par un. Nous devons les voir, les entendre ou simplement les ressentir comme de la lumière.

Il existe tant de méthodes différentes de concentration avec les séquences numériques.

Il n'est pas question d'expliquer toutes ces différentes approches au cours de cette simple session intitulée « Introduction aux séquences numériques ».

La tâche d'aujourd'hui consiste simplement à acquérir une compréhension de base de ce que sont les séquences numériques, de leur fonctionnement, de la manière

dont nous nous concentrons avec elles et de la façon dont il est même possible d'utiliser les séquences numériques pour la normalisation, l'harmonisation et la réalisation de nos objectifs.

L'essence des séquences numériques réside dans le fait que le point de départ est notre pensée.

Comme dans les méthodes de concentration, il y a une pensée et il y a une lumière. Ainsi, la pensée crée. Le simple fait de fixer un objectif dans notre pensée nous permet déjà de créer une certaine structure. Et nous ajoutons des nombres qui harmonisent et renforcent la structure établie de notre pensée et de notre objectif de contrôle.

Et si notre objectif, notre pensée et notre conscience sont stables, clairs et renforcés par des séquences numériques, la réalité répond. Et cela semble se faire sans effort.

Dans les Enseignements de Grigori Grabovoi, les nombres sont lumière, information et contrôle. C'est pourquoi il est si facile de travailler avec eux. Ils sont lumière, information et contrôle à la fois. Et l'application d'une séquence crée déjà un niveau global de contrôle sans aucune préparation particulière. Et grâce aux nombres, notre conscience apprend à organiser la réalité de manière harmonieuse.

À un certain stade, lorsque notre conscience est suffisamment entraînée, nous n'avons même plus besoin de séquences numériques.

Mais à ce stade de notre développement, les séquences numériques contribuent à structurer et aident notre conscience à apprendre à organiser la réalité de manière harmonieuse.

Dans divers ouvrages de Grigori Grabovoi, on trouve de nombreuses suites numériques.

Chaque suite numérique a une signification et une finalité différentes. Ces suites numériques spécifiques représentent des états normatifs.

Chaque suite correspond à un état harmonieux spécifique de la réalité.

C'est ce que Grabovoi appelle la norme.

Chaque nombre correspond à un état harmonieux spécifique de la réalité.

Il existe un état de la réalité considéré comme la norme, comme ce qui devrait être, tel qu'il est censé être lorsqu'il est créé par le Créateur.

Cela peut concerner la santé d'un organe, la résolution d'une situation, l'équilibre psychologique ou la prévention d'un événement négatif.

En termes simples, chaque séquence numérique est un modèle d'harmonie prêt à l'emploi.

Mais ces séquences numériques ne sont pas aléatoires. Elles sont dérivées d'une méthodologie de perception et de contrôle fondée sur des structures informationnelles et des liens entre la conscience et la réalité.

Elles se présentent sous la forme de structures informationnelles précises et fonctionnent comme des adresses dans la réalité, à l'instar de coordonnées.

Chaque séquence numérique pointe vers un résultat spécifique et relie la conscience à ce résultat. Ainsi, au lieu de dire « Je veux l'harmonie », nous utilisons une séquence numérique donnée par Grigori Grabovoi.

Dans ce cas, pour harmoniser tout événement présent, nous utilisons la séquence numérique.

Concentrons-nous brièvement afin de voir comment nous sommes liés aux séquences numériques et aux nombres, comment chacun d'entre nous réagit à cette possibilité d'harmoniser la réalité par la concentration sur des séquences numériques.

Séquence numérique : 7 1 0 4 2

Notre objectif est d'atteindre l'harmonie, qu'il s'agisse d'harmonie et de paix intérieures ou de l'harmonie de tout événement de notre vie.

Concentrez-vous sur les chiffres 7 1 0 4 2.

Si vous avez de l'expérience, vous êtes déjà en contact avec la structure de l'harmonie.

Je dois faire ici une digression. Jusqu'à récemment, mon point faible dans les enseignements de Grigori Grabovoi concernait les séquences numériques. Il ne m'était pas facile de saisir cette essence vibratoire des chiffres. Et cela m'était étrange, car je suis comptable. Mon travail et ma carrière tournent donc entièrement autour des chiffres.

Mais lorsqu'il s'agissait des chiffres dans les enseignements de Grigori Grabovoi, ma conscience était fermée. Je ne laissais pas les séquences numériques ou les vibrations des chiffres entrer en contact avec mes structures. Et je ne parvenais pas à mémoriser les séquences numériques. Certes, je me concentrais sur elles, je les utilisais et j'obtenais même des résultats, ce qui était fantastique. Mais je ne comprenais pas et je ne ressentais rien. Je ne les laissais vraiment pas pénétrer mes structures ni établir de lien entre celles-ci et les chiffres.

Et pour moi, c'est toujours une formidable invitation lorsqu'il y a un défi que je ne peux pas relever ou que je ne comprends pas. Je me tourne alors toujours vers les recoins les plus reculés de ma conscience et je me dis : « D'accord, il y a une essence et une signification profondes des chiffres que je ne comprends pas pour l'instant. Mais ce savoir est là et il n'attend que je le décompose et l'utilise. » Et finalement, cela s'est produit et j'apprécie tellement les nombres à présent que je souhaite les étudier de plus en plus. Il existe de nombreux ouvrages de Grigori Grabovoi consacrés aux séquences numériques et j'espère que nous aurons l'occasion de les étudier ensemble.

Pour en revenir aux suites numériques et au sujet d'aujourd'hui, nous venons d'essayer de nous familiariser avec les nombres et les suites numériques, et de voir comment entrer simplement en contact avec eux. Il s'agit donc simplement d'un premier exercice visant à se connecter directement à la structure de l'harmonie.

Cette suite numérique, comme indiqué, 71042, contient déjà le résultat. Cette suite numérique a été créée par Grigori Grabovoi précisément dans ce but. Cette suite numérique prédéfinie contient déjà le résultat. Lorsque vous appliquez ce nombre, en une fraction de seconde ou au bout d'un moment, vous devriez vous sentir plus en harmonie. Ou si vous avez travaillé sur l'harmonie d'un événement, vous devriez remarquer que cet événement a évolué pour le mieux.

Important : nous ne créons pas le résultat à partir de rien ; la séquence numérique contient déjà l'information du résultat. Par conséquent, notre rôle consiste à nous concentrer, à nous connecter et à permettre la réalisation. Les séquences numériques agissent par la concentration : nous nous concentrons sur le nombre, notre conscience se connecte à sa structure, et la structure organise la réalité. C'est pourquoi on utilise la répétition, chiffre par chiffre, en pleine conscience.

Les séquences numériques peuvent s'appliquer à de nombreux domaines. Dans les enseignements de Grigori Grabovoi, des séquences numériques sont fournies pour des processus globaux, pour des situations et des événements, pour des états psychologiques, pour la restauration de l'organisme, la régénération et le rajeunissement. Les séquences numériques peuvent être très spécifiques et universellement applicables.

Que signifie « universellement applicables » ? Grigori Grabovoi dit : si vous trouvez une séquence numérique, quelle qu'elle soit, et qu'elle fonctionne pour vous, elle fonctionnera pour n'importe quelle application.

Ainsi, si vous utilisez 7 1 0 4 2 pour l'harmonie et que cela fonctionne pour vous et crée votre état harmonieux en une seconde, vous pouvez utiliser cette séquence numérique pour d'autres objectifs, pour la réalisation d'autres objectifs.

Non seulement vous pouvez utiliser des séquences numériques existantes, mais vous pouvez également créer les vôtres.

La manière de créer des séquences numériques est un tout autre sujet. En bref, nous pouvons créer des séquences numériques entièrement nouvelles qui fonctionneront pour nous de la même manière que les séquences données par Grigori Grabovoi, simplement en attribuant une signification à certains nombres ou séquences numériques et en nous concentrant sur eux. Mais il s'agit d'un sujet très important et sensible, soumis à un protocole spécifique.

Il existe un ouvrage de Grigori Grabovoi que je recommande à tous de lire et d'étudier. Il est essentiel pour comprendre les séquences numériques :

« Le Système du Salut et du Développement Harmonieux. Méthode de contrôle par la concentration sur les nombres ou la création de séquences numériques »

Cet ouvrage enseigne comment utiliser les nombres comme un outil précis de la conscience pour structurer l'information et influencer consciemment la réalité, des situations personnelles aux processus mondiaux. Pour entrer dans les détails de cet ouvrage, il faudrait au moins 4 à 6 heures d'étude concentrée.

Mais aujourd'hui, je voudrais simplement vous montrer plusieurs méthodes tirées de ce livre pour contrôler les événements passés, les événements futurs et certaines situations spécifiques. Je vous invite donc à vous concentrer sur la séquence numérique

Méthode 1 : Contrôle des événements passés

Séquence numérique : 7 8 1 9 0 1 9 4 2 5

Il s'agit de la séquence numérique et de la méthode de contrôle des événements passés.

1. Lisez le nombre et, pendant que vous le lisez, placez la séquence numérique devant vous, comme si elle existait dans l'espace à environ 20 à 30 centimètres de vous. Visualisez la séquence numérique devant vous.
2. Comprenez que derrière cette suite se trouvent tous les événements passés. Derrière la suite se trouvent les événements passés.
3. Choisissez un événement que vous aimeriez harmoniser et attribuez à cet événement un chiffre, n'importe quel chiffre compris entre 1 et 9, y compris 0.
4. Concentrez-vous sur la suite numérique et rapprochez le chiffre que vous avez attribué à l'événement passé du chiffre le plus proche dans la suite.
5. Laissez-les se toucher comme si une connexion se formait. Ce qui se passe ici, c'est que cette suite numérique représente la norme, et que vous y reliez votre événement passé. Vous mettez votre événement passé au même niveau que la suite numérique de la norme et de l'harmonie.
6. Prenez un moment pour ressentir le processus et l'observer. Ressentez, observez et prenez conscience.

Vous pourriez avoir l'impression que, si vous repensez à cet événement passé, quelque chose a changé.

Si vous ne le percevez pas immédiatement, peut-être que lorsque vous reviendrez sur ce sujet et réessayeriez la même méthode, vous remarquerez la différence. Il est important d'être attentif et de faire le point de temps à autre pour constater les résultats de votre concentration.

Méthode 2 : Harmonisation d'un événement du moment présent (séquence courte)

Séquence numérique : 7 1 0 4 2

1. Portez votre attention sur le moment présent.
2. Visualisez la séquence numérique devant vous, à 20-30 centimètres de votre regard.
3. Pensez à l'événement qui se déroule en ce moment même.
4. Comprenez que l'événement auquel vous pensez coexiste avec vous dans le même instant. Il n'y a pas de distance dans le temps.
5. Tandis que vous observez la séquence, que vous y prêtez attention, ressentez que la situation évolue avec vous, votre perception, votre événement et la séquence numérique.

Revenez à votre événement du moment présent et observez ce qui s'y passe.

Méthode 3 : Événement du moment présent - Méthode de stabilité (longue séquence)

Séquence numérique : 7 1 8 8 8 4 2 1 9 0 11

1. Observez la séquence devant vous.
2. Insérez le 0 au-dessus de la séquence numérique.
3. Insérez le chiffre 9 en dessous de la séquence numérique.
4. En introduisant ces deux chiffres (0 et 9), nous stabilisons cette séquence, comme si elle était fixée dans l'espace. Rien ne bouge et rien ne peut disparaître.
5. Restez attentif à l'événement actuel. Tout est réuni : la perception, la séquence numérique et notre situation actuelle.

Grâce à cette suite numérique, vous devriez ressentir encore plus de stabilité, de sorte que la situation actuelle ne puisse s'écarter de l'harmonie et de la norme que cette suite numérique procure.

Méthode 4 : Concentration pour les plantes

Séquence numérique : 8 1 1 1 2 0 2 1 8

Pensez à une plante que vous souhaitez soutenir et aider à retrouver son équilibre.

Concentrez-vous simultanément sur la plante et sur la séquence numérique, comme si la séquence et la plante étaient reliées.

Méthode 5 : Concentration pour les animaux

Séquence numérique : 5 5 5 1 4 2 1 9 8 1 1 0

Gardez les deux à l'esprit, concentrez-vous sur l'animal et la séquence numérique, en plaçant le chiffre 0 à la fin, légèrement en dehors du reste de la séquence.

Laissez votre concentration et votre conscience coopérer, restez concentré à la fois sur la séquence numérique et sur l'animal.

Exercice 7 : Contrôle des événements futurs

Séquence numérique : 1 4 8 7 2 1 0 9 1

1. Pensez à l'événement futur ou portez-le à votre attention, quelque chose que vous souhaitez accomplir, réaliser.
2. En même temps, visualisez cette séquence numérique devant vous.
3. Percevez-vous comme un point de départ.

4. Établissez un lien avec la séquence, qui vous relie désormais à la réalisation de cet événement.

Gardez à l'esprit le point lumineux de l'événement futur que vous souhaitez réaliser.

Voici la séquence numérique, et votre position est le point de départ. Percevez comment vous êtes relié, par le biais de cette séquence numérique, à votre objectif déterminant dans le futur.

Voici donc quelques méthodes pratiques pour utiliser les séquences numériques. Il ne s'agit là que d'une introduction aux séquences numériques. Mais dans ce livre, comme je l'ai dit, vous trouverez un ensemble complet de procédures pour créer vos propres séquences numériques. Je les ai toutes préparées, mais cela serait trop long pour une heure. Quoi qu'il en soit, j'aimerais conclure cette session par quelques notes personnelles ou recommandations à votre intention lorsque vous vous concentrez sur les séquences numériques.

Essayez de tenir un journal de votre pratique des séquences numériques. Par exemple :

Notez un nombre sur lequel vous travaillez, par exemple la séquence numérique pour l'objectif de vie visant à atteindre la liberté, l'indépendance, l'intégrité et la capacité d'aimer (598 041 81939178).

Notez ce nombre en haut d'une page blanche et demandez-vous : quels messages, intuitions ou sentiments vous viennent à l'esprit ?

Notez-les. Les chiffres commenceront à vous parler à travers vos pensées, vos sentiments et vos émotions.

Quelle que soit la réponse que vous recevrez, il n'y a pas de mauvaise réponse. Laissez simplement le flux de vibrations, le flux de lumière vous toucher. La lumière provenant des chiffres de la séquence numérique.

Une fois que vous aurez noté ce qui vous est venu à l'esprit, relisez ce que vous avez écrit et identifiez ce qui vous semble particulièrement significatif. Vous pouvez conclure votre journal par un sentiment de gratitude.

Et vous garderez certainement cette prise de conscience en vous, car ce que vous écrivez se reflète dans les chiffres, et vous comprenez tout simplement ce qu'il vous faut faire.

Lorsque vous pratiquez avec les chiffres en général, pratiquez la gratitude. Essayez de noter ce pour quoi vous êtes reconnaissant, que ce soit grand ou petit. Ressentez cette gratitude dans votre cœur.

Car la gratitude est un sentiment si agréable qu'elle se répand dans tout votre corps et votre esprit.

Et plus vous exprimez de gratitude, plus vous verrez de bonnes choses dans votre vie.

J'ai passé un certain temps à explorer les séquences numériques, comme je vous l'ai dit.

Je voulais ressentir ce que chaque nombre signifie pour moi, ce qu'il crée en moi, comment j'interagis avec les nombres.

Et cela a été tout un processus. À un moment donné, cela m'a semblé insurmontable, alors j'ai commencé à noter : « OK, cette séquence numérique fait cela. »

Car nous avons tendance à passer d'une situation à l'autre, d'une concentration à une autre, puis à des milliers de nombres.

Nous dressons une longue liste de nombres et nous nous concentrons, mais nous ne le ressentons pas.

Et pour moi, ressentir chaque chiffre est important, tout comme le comprendre, bien sûr.

Et puis, lorsque vous ressentez et que vous comprenez, vous tombez évidemment amoureux des séquences numériques. Et les résultats sont garantis.

Ainsi, avec gratitude et amour, nous concluons la session d'aujourd'hui.

J'espère que vous avez apprécié. Je ne sais pas où le temps est passé, mais j'espère qu'il y aura de nombreuses autres occasions d'approfondir le sujet des nombres.

Mais pour cette introduction, j'espère que cela a été clair et suffisant.

Merci beaucoup pour votre belle présence et votre participation.

Je vous souhaite à tous de vivre une histoire d'amour avec les séquences numériques.

Pratiquez, appréciez et obtenez de beaux résultats importants. Et nous poursuivrons notre pratique quotidienne demain.

Merci beaucoup. Merci.