

PROGRAMME 1

4 Principes fondamentaux de contrôle

Cours 4

Le programme de formation sur la plateforme ÉTERNEL

Bienvenue à la quatrième session du Programme de formation n° 1
Fondements des enseignements de Grigori Grabovoi sur la plateforme ÉTERNEL .

Je m'appelle Lidija Gruber, née Peternel.

Je suis enseignante-conseillère au Centre éducatif GRIGORI GRABOVOI D00 et c'est pour moi un plaisir et un honneur de partager avec vous les enseignements de Grigori Grabovoi.

Le programme consacré aux enseignements de Grigori Grabovoi sur la plateforme ÉTERNEL a pour objectif d'informer, d'inspirer et d'éduquer sur ces connaissances qui transforment la vie.

ÉTERNEL repose sur la conviction que chaque personne possède la capacité de transformer sa vie et le monde par une action consciente.

Notre vision est d'aider chacun à éveiller ce potentiel et à contribuer à un processus mondial de développement harmonieux et éternel.

La conférence (séminaire) revêt un caractère éducatif et s'appuie juridiquement sur l'article 26 de la Déclaration universelle des droits de l'homme, adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies, selon lequel toute personne a droit à l'éducation et cette éducation doit viser au plein épanouissement de la personnalité humaine.

Cette activité n'est pas liée à une activité médicale, mais vise à atteindre la norme sur la base du développement personnel et ne restreint en aucune manière le droit de s'adresser à des médecins dans des établissements de santé agréés par le gouvernement.

La plateforme ÉTERNEL propose 3 programmes de formation gratuits :

- Les fondements des enseignements de Grigori Grabovoi
- Méthodes appliquées à la vie quotidienne
- Spécialiste du contrôle, méthodes de prévision, clairvoyance et contrôle à grande échelle.

Nous en sommes actuellement au 1^{er} programme de formation :

- Les Fondements des Enseignements

Au cours des sessions précédentes de notre programme, nous avons exploré :

- Introduction aux Enseignements de Grigori Grabovoi
- La réalité en tant que système informationnel

- Le rôle de la conscience

Nous abordons à présent un autre concept fondamental :

4. Principes fondamentaux du contrôle

Ce que signifie le « contrôle » dans les Enseignements

Le contrôle sans dommage

La logique d'une gestion harmonieuse des événements

Lors de la session précédente, nous avons abordé les enseignements de Grigori Grabovoi et exploré la réalité en tant que système informationnel.

Considérer la réalité comme un système informationnel modifie notre compréhension de notre rôle dans la vie.

Au lieu d'être de simples observateurs passifs, nous devenons des participants aux processus informationnels de la réalité.

Nos pensées, nos intentions et nos actions influencent le champ informationnel. Grâce à la conscience et à la responsabilité, nous pouvons contribuer au développement harmonieux des événements.

C'est ainsi que nous en sommes venus au rôle de la conscience, et **pourquoi le développement de la conscience** est si important dans les Enseignements.

Si la conscience devient plus claire, plus équilibrée, plus harmonieuse et plus stable, alors la boucle informationnelle devient **plus constructive** et les événements se déroulent de manière plus harmonieuse.

Les décisions deviennent plus précises grâce au CONTRÔLE.

Les Enseignements de Grigori Grabovoi « Sur le Salut et le Développement Harmonieux » constituent un système de connaissances qui permet à chacun, par sa pensée, d'accorder sa conscience et d'atteindre un développement spirituel, permettant ainsi un **contrôle** constructif et harmonieux des événements.

Prenez simplement un instant pour y parvenir.

*D'après mon expérience, cet instant fait déjà partie du contrôle. Car la manière dont nous **entrons dans un instant...** détermine la façon dont la réalité réagit.*

Alors, s'il vous plaît : portez votre attention sur votre corps.

Ressentez votre respiration. Et laissez votre conscience s'apaiser et s'ancrer dans le présent.

Remarquez toujours... que lorsque vous vous calmez... la réalité devient plus « facile à entendre ».

Qu'est ce que signifie réellement le contrôle ?

En substance, le contrôle consiste à avoir la capacité ou les moyens d'influencer, de diriger ou de réguler quelque chose afin d'obtenir le résultat souhaité. Le contrôle a une signification différente selon les contextes.

Dans l'enseignement de Grigori Grabovoi, le CONTRÔLE s'entend davantage comme le processus de régulation ou de gestion des structures, des systèmes et des processus afin de garantir qu'ils fonctionnent dans la direction souhaitée, assurant la vie éternelle et un développement harmonieux pour tous.

Sur l'ensemble des 387 ouvrages de Grigori Grabovoi qui composent le programme de formation, 125 titres incluent : « contrôle », « contrôler », « contrôle de / par », « contrôle d'événements », « contrôler la clairvoyance / la prévision ». Par conséquent, **le contrôle est l'un des principes organisateurs centraux**, et non un sujet parmi d'autres... c'est un langage fondamental à travers lequel la réalité, la conscience et le développement sont compris.

Je voudrais commencer très simplement. Lorsque j'ai rencontré pour la première fois le mot *contrôle* dans les Enseignements... je l'ai mal compris. Cela ressemblait à contrôler des situations, contrôler des résultats, peut-être même contrôler la réalité de manière forte, comme une manipulation des circonstances et des personnes.

Mais j'ai tout de suite su que j'avais tort et que je devais approfondir le concept de contrôle. Et, en effet, grâce à la pratique... j'ai découvert quelque chose de très différent.

Le contrôle n'est pas la force. Le contrôle n'est pas la pression.
Le contrôle n'est pas « faire en sorte que quelque chose se produise ».

Pour moi, le contrôle s'est transformé en une participation sereine et consciente à la manière dont la réalité reflète mon état intérieur.
J'ai remarqué quelque chose de très important.
Dans toute situation, il existe toujours de nombreuses issues possibles.
Mais nous n'en vivons qu'une seule.
C'est ce dont nous avons parlé la dernière fois, lors de la dernière séance.

Et la question n'est pas : « Comment puis-je créer quelque chose ? », mais plutôt : « À quelle version de la réalité est-ce que je m'aligne ? »

Intention, contrôle, manifestation

Cette perspective clarifie également la relation entre l'intention, le contrôle et la manifestation.

L'intention est l'orientation. Elle représente la direction que prend la conscience vers un état ou un événement souhaité, l'orientation initiale qui définit ce que l'on recherche.

La manifestation est l'apparition. Elle correspond à l'apparition d'un événement dans la réalité vécue, l'expression visible des processus informationnels.

Le contrôle est le processus de réalisation consciente.

Le contrôle est le processus conscient continu qui relie les deux : englobant la perception, la stabilisation de la conscience, la structuration de l'information et l'harmonisation des conditions.

En termes simples, l'intention fixe la direction, le contrôle soutient et guide la réalisation, et la manifestation reflète le résultat obtenu.

Considérés ensemble, ces concepts forment un continuum cohérent de participation consciente illustrant comment la conscience humaine passe de l'orientation, en passant par le processus créatif, à la réalité vécue.

Or, pour comprendre le contrôle, il faut comprendre la concentration. Car la concentration est le mécanisme par lequel le contrôle s'opère.

D'après mon expérience, la concentration n'est pas simplement une question de « focalisation ».

Il s'agit d'une véritable accumulation de conscience.

Lorsque nous nous concentrons, notre attention se rassemble, notre conscience s'épaissit et notre perception devient précise. Et quelque chose de très important se produit : la conscience commence à transformer la lumière d'un niveau informationnel et subtil... en une expression plus structurée, voire matérielle.

Lorsque la concentration devient stable et claire, la réalité commence à répondre et les événements commencent à s'organiser.

C'est ce que nous appelons souvent : le moment de la création.

Ainsi, la concentration n'est pas un effort... C'est un alignement avec la clarté et la présence.

Le contrôle signifie : je perçois la réalité, je choisis la version harmonieuse, je l'ancre dans ma conscience.

Et alors... la réalité commence à refléter cela.

Mais comment choisir une version harmonieuse de la réalité et comment orienter, diriger ou contrôler les actions qui m'y mèneront, cela dépend de :

- Comment définir un objectif directeur

C'est quelque chose que j'ai dû apprendre étape par étape.

Et je souhaite le partager de manière très concrète.

Car sans objectif clair... le contrôle, l'attention et la concentration se dispersent.

Qu'est-ce qu'un objectif de contrôle ?

Dans les Enseignements, l'objectif n'est pas simplement un souhait.

Il s'agit d'un résultat clairement défini, déjà harmonisé et aligné sur la norme du Créateur.

Il est nécessaire de développer la capacité à définir correctement un objectif.

Très souvent, nous savons déjà ce que nous voulons, mais cela n'est pas encore structuré.

Nous devons découvrir CE QUE nous voulons exactement et POURQUOI nous le voulons.

D'après mon expérience, un objectif bien défini procure un sentiment de sérénité, de clarté et de durabilité.

Il n'est pas dicté par une réaction impulsive.

Il n'est pas urgent. Il contient déjà l'harmonie.

Lorsque nous créons un objectif de contrôle, nous ne travaillons pas seuls.

Nous sommes connectés à l'ensemble du système de la réalité, connectés au développement de l'Âme et à la structure universelle.

Ainsi, chaque objectif s'inscrit dans un mouvement de création plus vaste.

Le contrôle n'est pas statique. Il est vivant et adaptatif.

Nous maintenons l'objectif... mais nous restons également conscients de tout ce qui l'entoure.

Un objectif de contrôle peut influencer notre vie personnelle, nos relations, des situations, voire des processus plus vastes. Mais toujours à travers l'harmonie.

La question devient donc : « Mon objectif est-il stable ? Est-il harmonieux ? Est-il aligné sur le développement ? »

Lorsque l'objectif est correctement défini... le contrôle devient naturel.

Étapes de la création d'un objectif de contrôle :

Permettez-moi maintenant de résumer cela de manière simple que vous pourrez mettre en pratique.

1. Identifiez l'objectif

Vous le ressentez déjà. À présent, définissez-le clairement, ancrez-le solidement.

2. Tirez les leçons de votre expérience passée

Observez ce qui s'est passé par le passé, ce qui a été, ce qui a façonné cette situation.

Non pas pour rester ancré dans le passé, mais pour y voir plus clair.

3. Alignez-vous sur l'âme

Demandez-vous : « Cet objectif me semble-t-il juste à un niveau plus profond ? » Car l'âme tend toujours vers l'harmonie.

4. Prenez en compte l'environnement dans son ensemble

Un véritable objectif inclut les conditions environnantes, les autres personnes, l'évolution future.

5. Définissez-le avec précision

Un objectif clair signifie un contrôle clair. Pas d'ambiguïté. Pas de contradiction.

6. Dépassez le niveau personnel

L'objectif n'est pas seulement personnel.

Il doit toujours être conçu pour soutenir les autres et contribuer à une harmonie plus large, garantissant un développement harmonieux pour tous.

7. Alignez-vous sur un ordre supérieur

En termes simples : agissez d'une manière qui soutienne la vie, la croissance et l'équilibre, garantissant la vie éternelle à tous.

Le contrôle se poursuit...

8. Alliez

une orientation stable à long terme à une réaction immédiate et souple

9. Tirez parti de toutes les informations disponibles :

votre expérience, votre intuition, ce que vous observez

10. Maintenez et ajustez

Le contrôle est un processus continu. Vous continuez à observer, à ajuster et à stabiliser à nouveau.

Par conséquent, l'objectif de contrôle n'est pas quelque chose que l'on impose à la réalité, mais quelque chose que l'on stabilise jusqu'à ce que la réalité le reflète.

D'après mon expérience, au début, je me disais : « Je veux que ce problème disparaisse. »

Mais ce n'est pas encore un objectif de contrôle.

Car il est : centré sur le problème, non structuré, non aligné avec l'ensemble

Voici comment nous devrions définir un objectif de contrôle : tout d'abord, éloignez-vous du problème.

Au lieu de :

« Je ne veux pas de stress », je passe à : « Quel est l'état harmonieux ici ? »

Puis, définissez le résultat comme s'il existait déjà.

Pas : « Je veux que les choses s'améliorent ».

Mais : « Cette situation est résolue de manière harmonieuse, calme et bénéfique pour tous. »

Et ensuite, incluez tous les éléments.

C'est très important.

L'objectif doit inclure : vous, les autres, l'environnement et même l'évolution future.

Et enfin, ressentez sa stabilité.

Vérifiez toujours : « Est-ce que cela me semble calme, stable et complet ? »

Si oui, c'est un objectif de contrôle correct.

Nous arrivons maintenant à quelque chose de très essentiel.

Tout objectif est déjà une forme de contrôle.

Dès l'instant où vous définissez un objectif, votre conscience commence à organiser la réalité autour de lui.

J'ai remarqué que lorsque je garde un objectif clairement à l'esprit, quelque chose commence à bouger.

Pas d'abord à l'extérieur... mais à l'intérieur.

Nous ne sommes pas seuls dans ce processus.
La réalité répond. La vie nous soutient. Tout commence à s'aligner.

Prenons quelque chose de simple : une porte.
Sa fonction est claire : s'ouvrir, permettre le passage.

De la même manière, votre objectif doit être clair, fonctionnel et aligné.
Chaque objectif devrait soutenir un développement éternel, et non pas seulement un résultat à court terme.

Avant de vous concentrer uniquement sur des objectifs personnels, demandez-vous : « Cela favorise-t-il l'harmonie au-delà de moi-même ? »
Car lorsque le champ plus large est stable... les objectifs personnels se réalisent plus facilement.

Lorsque nous alignons nos objectifs sur l'harmonie, le contrôle devient naturel et la réalité se montre coopérative.
Le contrôle devient efficace lorsque nous comprenons, que nous nous alignons et que nous restons cohérents.
Et grâce au contrôle, nous acquérons la Connaissance qui doit être partagée.
La compréhension s'enrichit lorsqu'elle est partagée.
Et ce partage favorise le développement collectif.

Le contrôle s'opère au sein du mécanisme de la concentration, comme je l'ai dit précédemment.

Laissez-moi maintenant vous guider à travers une manière très simple de travailler avec la concentration.

Tout d'abord, nous commençons par définir l'objectif.
Et nous savons désormais comment définir un objectif de contrôle.
Et ici, je dis toujours : restez clair, restez simple, et surtout, sans tension.

Lorsque l'objectif est trop complexe ou chargé d'émotions, il devient difficile pour la conscience de le maintenir fermement.
Nous lui permettons donc de devenir serein et compréhensible.

Ensuite, au lieu de nous contenter de penser à l'objectif, nous lui donnons la forme d'une sphère.
D'après mon expérience, cela change tout.
Dès que l'objectif prend une forme, la perception peut le saisir beaucoup plus facilement.
Il devient quelque chose que nous pouvons réellement voir dans notre conscience, et non plus seulement un concept abstrait.

Pourquoi une sphère ?
D'après mon expérience, c'est très important.
Lorsque nous donnons à un objectif une forme sphérique, nous nous en faisons une représentation concrète, comme le dit Grigori Grabovoi, et la conscience peut le traiter plus naturellement.
Comme une sphère ne présente aucun conflit, elle est équilibrée dans toutes les directions et reflète la plénitude.
Ainsi, au lieu de penser à l'objectif, nous commençons à le voir, à le maintenir et à le stabiliser.
Et c'est là que le contrôle devient beaucoup plus précis.

Ensuite, nous nous harmonisons intérieurement.
Nous nous mettons dans un état calme, stable et aligné.
Car la qualité de notre état intérieur influence directement la manière dont l'objectif se réalise.
Puis, nous gardons simplement cette sphère dans notre perception.
Très naturellement, sans forcer, sans essayer de pousser quoi que ce soit.

Presque comme si elle était déjà là, déjà existante, et que nous ne faisons que l'observer.

Notre tâche consiste à ajouter davantage de lumière et à focaliser et concentrer notre conscience jusqu'à ce que la lumière transforme l'état de l'onde électromagnétique en particule, en matière.
Et la concentration est alors achevée.

Permettez-moi de vous en dire plus sur un autre aspect du contrôle, le contrôle sans dommage.

Qu'est-ce qu'un dommage ?

Un dommage, c'est lorsqu'une partie s'améliore, tandis qu'une autre en souffre. Le résultat est instable. La peur ou l'urgence sont présentes.

Cette partie a tout changé pour moi. Car j'ai réalisé... Parfois, nous essayons d'« améliorer » quelque chose, mais nous créons inconsciemment un déséquilibre ailleurs.

J'ai remarqué que lorsque j'étais stressé... même si j'essayais de « contrôler » quelque chose... cela ne me semblait pas juste. Il y avait une tension. Et cette tension... était déjà un signe de déséquilibre.

Grâce aux Enseignements, j'ai compris le principe du contrôle sans danger.

Le véritable contrôle préserve toujours l'ensemble du système. Ainsi, désormais, j'intègre toujours : l'harmonie, l'équilibre, le bien-être pour tous.

Un développement harmonieux et la vie éternelle pour tous.

Au lieu de dire : « J'ai besoin que cela fonctionne maintenant », je passe à : « Cette situation se réalise de la meilleure manière possible pour tous les éléments. »

Types de contrôle (d'après les enseignements) :

D'après les ouvrages de Grigori Grabovoi, on comprend que le contrôle peut s'exercer de différentes manières.

Je voudrais partager une idée qui ne m'est apparue clairement qu'après un certain temps de pratique.

Au début, lorsque je lisais différents ouvrages de Grigori Grabovoi, j'ai vu de nombreux titres contenant le mot « contrôle »... mais je ne comprenais pas encore la structure qui se cachait derrière.

Puis, un jour, tout est devenu très simple.

J'ai remarqué que dans les Enseignements, le contrôle a toujours deux directions. Nous contrôlons toujours « quelque chose ».

Et nous contrôlons toujours « par l'intermédiaire de quelque chose ».

Premièrement, « le contrôle de » : cela désigne ce qui est contrôlé.

Par exemple : le contrôle du temps, le contrôle des événements, le contrôle de la pensée, le contrôle de l'avenir

Ici, nous parlons donc du domaine de la réalité.

Et cela m'a beaucoup aidé... car j'ai compris : je n'ai pas besoin de tout contrôler en même temps, je peux choisir un domaine précis, une situation, une pensée, un processus, et travailler dessus en pleine conscience.

Deuxièmement, « Contrôle PAR » : cela signifie : par quoi j'exerce ce contrôle.

Par exemple : contrôle par la conscience, contrôle par la lumière

Et c'est là qu'une chose très importante s'ouvre à nous.

Lorsque nous réalisons que le contrôle ne vient pas de l'extérieur.

Il vient de la manière dont nous sommes présents.
Le contrôle vient de ma conscience, de ma perception, de mon état intérieur.

Avant, j'essayais de « contrôler les situations ».
Maintenant, je me demande d'abord : « D'où est-ce que je contrôle ? »
Suis-je calme, stable, lucide ?
Car si cela n'est pas aligné... alors même si j'essaie de contrôler quelque chose... cela ne semble pas harmonieux.

Ainsi, pour moi, le contrôle est devenu très simple : je choisis ce que je veux harmoniser et je prends conscience de la manière dont je le fais.

Il existe une formule intérieure simple.
Vous pouvez même l'utiliser en vous-même : « Je contrôle cette situation grâce à ma conscience calme et lucide. »

Et c'est quelque chose que je vis réellement dans la pratique.
Lorsque le « PAR », le contrôle par, est correct, le contrôle « DE » commence à s'aligner naturellement.
Lorsque ma conscience est calme, stable et harmonieuse, alors la réalité répond presque d'elle-même.

Ainsi, le contrôle n'est pas quelque chose que nous appliquons à la réalité, c'est quelque chose que nous exprimons de l'intérieur et que la réalité reflète ensuite.

Voici quelques types de contrôle :

Contrôle par la conscience

C'est le principal.
Tous les contrôles passent par la conscience.
Nous utilisons la prise de conscience et la concentration pour stabiliser le résultat.
C'est ce que nous pratiquons chaque jour.

Contrôle par la perception

en tant que partie de la conscience, mais une partie spécifique.
Dans le fonctionnement du niveau informationnel de la cognition, la manière dont nous percevons la réalité modifie la réalité.
La perception elle-même devient donc un contrôle.

Contrôle par la concentration sur les nombres

Par exemple, le livre Restauration de l'organisme humain par la concentration sur les nombres, où les nombres agissent comme des structures informationnelles et aident à stabiliser le résultat.
Personnellement, j'utilise les nombres comme un soutien, et non comme un outil mécanique.
Je m'en sers pour soutenir le contrôle et la concentration.

Contrôle par l'âme et les structures intérieures

L'âme est toujours active et participe à la création.
Et toutes nos structures participent à la création.
Parfois, nous nous contentons d'observer et nous pouvons nous demander : comment mes structures intérieures organisent-elles cette situation ?

Le contrôle par le futur

Il s'agit d'un contrôle très puissant.
D'après la logique des enseignements, nous pouvons corriger le présent par le

futur, le passé par le futur, à partir du présent.
Nous pouvons donc placer le résultat, notre objectif, dans le futur et laisser cela influencer le présent.

Le contrôle par l'amour

C'est fondamental.
Car l'amour est la force organisatrice de la réalité.
Sans lui, le contrôle devient mécanique.
Avec lui, le contrôle devient naturel, divin.

Mais il y a bien plus encore sur le contrôle dans les travaux de Grigori Grabovoi.

Si l'on examine la manière dont Grigori Grabovoi a développé ce sujet – comme je l'ai dit, sur 387 ouvrages, 125 traitent du contrôle.
Ainsi, un tiers de l'ensemble des travaux de Grigori Grabovoi porte sur le contrôle.

Première phase – Comprendre la réalité.

Au tout début des travaux scientifiques de Grigori Grabovoi, et lorsqu'il a commencé à développer les Enseignements, il mentionnait le contrôle, mais sans l'appliquer encore directement.

Tous ces travaux de la phase initiale portaient sur la compréhension de la réalité en tant que structures informationnelles.

Deuxième phase – Le contrôle applicable.

Plus tard, le contrôle par la concentration est apparu.

Concentration sur les nombres, restauration par des séquences de nombres, méthodes irrationnelles, tout cela pour comprendre le contrôle, mais un contrôle qui devient applicable.

Ainsi, le contrôle devient quelque chose que nous pouvons pratiquer.

Troisième phase – La structuration.

L'étude du contrôle est passée de la compréhension à la structuration.

Structure dans la conscience, contrôle des événements à partir de la conscience. La conscience était donc au centre de l'attention en tant qu'instrument de contrôle.

Quatrième phase – De nombreux points d'entrée.

Le contrôle s'est étendu à de nombreuses formes.

Nous disposons du contrôle par les nombres, par la lumière, par le son, par la parole, la perception, le temps, le passé, le futur.

Il n'existe pas une seule manière de contrôler la réalité.

Il existe de très nombreux points d'entrée dans le même système.

Cinquième phase – Intégration intérieure.

Le contrôle a été amené à l'âme, à l'esprit et à la conscience en tant qu'intégration des structures intérieures, co-création avec des niveaux supérieurs.

Et le contrôle devient profondément interne et unifié, connecté à la structure supérieure de la réalité.

Et le contrôle n'est plus seulement une méthode. Il devient un état d'être.

Sixième phase – Développement éternel.

Nous disposons désormais du contrôle en tant que développement éternel, où les thèmes clés sont la vie éternelle, le contrôle global, la conscience collective, les systèmes universels.

Le contrôle devient universel, continu et intégré à l'éternité. Ainsi, le contrôle ne sert plus à résoudre des problèmes.

Il devient le mode de vie et de développement infini.

Ainsi, si l'on examine l'évolution globale de ces enseignements, on constate que le contrôle commence par la compréhension, mais qu'il finit par devenir une manière d'être, une façon de vivre.

Et c'est là où nous en sommes aujourd'hui : nous apprenons non seulement à contrôler la réalité, mais aussi à la vivre, à vivre en harmonie avec elle.

Ensuite, je voudrais simplement passer en revue avec vous la liste des ouvrages de Grigori Grabovoi consacrés au contrôle, afin de vous donner un premier aperçu de la richesse des informations que Grigori Grabovoi partage avec nous sur ce sujet.

Il y a tant de sujets passionnants.

J'aimerais que nous puissions les étudier tous ensemble, et un jour, nous mettrons en place une formation continue.

Et maintenant, laissez-moi simplement vous montrer la liste sur le contrôle, une série de conférences, de magnifiques sujets.

Certains d'entre eux pourraient vous intéresser dès maintenant.

Peut-être avez-vous déjà participé à certains séminaires.

Il suffit de regarder les titres, de laisser l'information venir à vous et toute la connaissance vous sera transmise par une impulsion instantanée de lumière.

Le contrôle magnifique, la joie du contrôle, le contrôle libre, le contrôle du passé, le contrôle anticipatif, le contrôle de la création.

De magnifiques sujets.

J'espère que cela vous incitera à approfondir vos études.

Et le sujet d'aujourd'hui est développé et partagé avec vous à partir d'une liste très modeste des travaux de Grigori Grabovoi liés au contrôle.

Et comme je l'ai dit au début, l'objectif de ce cours est simplement de vous informer et de vous inciter à approfondir vos études.

J'espère que vous profiterez de cette impulsion pour approfondir vos études.

Et pour clore la séance d'aujourd'hui, faisons l'expérience dès maintenant du contrôle par l'amour.

Prenez un moment, détendez-vous simplement, mais restez éveillés, s'il vous plaît.

Et prenons un moment pour définir l'objectif de la concentration et du contrôle.

Nous partons toujours du principe que notre objectif de contrôle est lié au macro salut, c'est-à-dire à la garantie d'un développement harmonieux et de la vie éternelle pour tous.

Puis nous y ajoutons tout objectif personnel, peut-être une relation que vous souhaitez harmoniser ou une situation que vous souhaitez améliorer, ou simplement votre propre état intérieur.

Gardez vos objectifs simples mais clairs.

Vous pouvez vérifier votre objectif de contrôle en vous posant la question suivante : quel est le résultat harmonieux que je souhaite vivre ?

Quel est le résultat harmonieux que je souhaite vivre ?

Quel est le résultat harmonieux que je souhaite vivre ?

Et gardez-le à l'esprit.

Et maintenant, portez votre attention sur la zone au-dessus de votre tête, au-dessus de votre tête, à cinq centimètres au-dessus.

Et visualisez une petite sphère, de la taille d'une pomme, une sphère de lumière, lumineuse, douce, vivante, une petite sphère d'amour au-dessus de votre tête.

C'est votre sphère d'amour.

Et maintenant, placez votre objectif dans cette sphère d'amour.
Placez votre objectif non pas sous forme de mots, mais plutôt comme un sentiment, un état ou une lumière.
Et amenez l'objectif en tant que résultat dans la sphère, comme si le résultat était déjà présent dans la sphère d'amour.

Et vous verrez peut-être la sphère devenir d'un blanc argenté, lumineuse, remplie de lumière vivante.
Et concentrez-vous, concentrez-vous, maintenez votre concentration.

Et sous votre conscience concentrée, la sphère commence à s'ouvrir.
Et une pluie douce commence à couler de la sphère d'amour.
Elle descend au-dessus de votre tête et pénètre dans votre corps.
Sentez le flux de lumière, les gouttes d'amour pénétrer dans votre corps.
La lumière de l'amour remplit votre tête et se déplace vers votre poitrine et tout votre corps.
Laissez-la circuler à travers votre corps.

Et portez votre attention sur le centre de votre poitrine.
Il y a là un point, un point subtil, votre centre intérieur.

Et tandis que vous inspirez, sentez cette lumière pénétrer dans votre poitrine et traverser votre cœur.
Et votre cœur s'élargit.

Et tandis que vous expirez, la lumière se répand dans tout votre corps.

Répétez donc le mouvement.

Inspirez, la lumière entre. Et expirez, la lumière se répand.
Si vous ressentez une tension, une émotion ou une résistance, laissez simplement la lumière la traverser. Inutile de changer quoi que ce soit.

À présent, lors de la prochaine inspiration, laissez ce flux de lumière monter de votre cœur vers votre gorge.
Laissez ce flux de lumière monter de votre cœur vers votre gorge.
Vous ressentirez peut-être une sensation ici, une sorte d'activation.
Et laissez-la monter vers votre tête, vers votre esprit.
Et la lumière réorganise tout.

Et tandis que vous expirez, laissez-la se répandre dans tout votre corps.
Prenez conscience de votre état. Calme, aligné, comblé.
Et souvenez-vous de votre objectif.
Non pas comme quelque chose à atteindre, mais comme quelque chose qui est déjà présent au sein de cette lumière.

Et ramenez votre conscience vers votre corps, vers l'espace qui vous entoure.
Et ce que nous venons de transformer en nous-mêmes commence à transformer la réalité.

Ce contrôle est très simple. Sans forcer.
Nous permettons simplement que tout s'organise par l'amour, par la lumière, par la conscience.

Et pour renforcer davantage notre contrôle, nous pouvons inclure une séquence numérique.

Il n'y a rien d'impossible au monde: 5197148

Surtout si vous faites cela pour la vie éternelle de tous les êtres, alors vous serez en mesure d'atteindre ce que vous vous êtes fixé comme objectif pour les autres et pour vous-même : 8947197848

Et intégrez cela à votre quotidien.

Merci beaucoup.

Le contrôle est une responsabilité.

Et cela devient très simple avec le temps. Non pas parce que nous en faisons davantage, mais parce que nous gagnons en précision et en cohérence. Nous cessons d'essayer de forcer la réalité.

Nous commençons à la guider.

Et à ce moment-là, nous réalisons que le contrôle n'est pas quelque chose que nous faisons ou sur lequel nous travaillons.

C'est quelque chose que nous sommes.

Et le contrôle ne sert plus à résoudre des problèmes.

C'est une façon de vivre et de se développer à l'infini.

Et parfois, si le contrôle semble ne pas fonctionner, c'est parce que nous forçons parfois vraiment, que nous voulons y parvenir, et que nous devons y parvenir, alors nous abandonnons naturellement.

Nous pouvons naturellement nous sentir frustrés parce que nous ne parvenons pas à atteindre ce que nous voulions.

Nous essayons de contrôler le monde avant de nous connaître véritablement nous-mêmes.

Et c'est la raison pour laquelle vous avez le sentiment de ne pas réussir à contrôler.

Mais nous oublions que le contrôle ne commence pas à l'extérieur.

Bien sûr, il est naturel que nous voulions changer les événements.

Nous voulons changer, améliorer notre santé, notre travail, nos relations et notre situation.

Et nous nous concentrons toujours sur l'extérieur.

Et nous essayons de corriger la réalité.

Mais les enseignements de Grigori Grabovoi nous rappellent quelque chose d'important : que la réalité reflète toujours l'état de notre propre conscience. Et si notre monde intérieur est tendu, divisé ou plein de doutes, nos résultats extérieurs apparaîtront également instables.

Et il n'existe aucune technologie ni méthode capable de remplacer la clarté intérieure.

Par conséquent, la première étape est toujours la découverte de soi.

Et avant le contrôle vient la prise de conscience.

Avant de changer le monde vient la compréhension de soi.

Non pas le rôle que nous jouons, mais le moi profond.

Qu'est-ce que je ressens vraiment ?

Qu'est-ce que je crois vraiment ?

Suis-je calme, ou est-ce que je force les choses ?

Suis-je confiant, ou ai-je peur ?

Suis-je en harmonie, ou suis-je en résistance ?

La concentration fonctionne mieux lorsque l'état intérieur est calme et harmonieux.

Lorsque nous nous connaissons mieux, quelque chose change.

Nous cessons de nous forcer.

Nous cessons de vouloir à tout prix obtenir des résultats.

Nous entrons dans un état d'équilibre, de clarté et de paix intérieure.

Et à partir de cet état, les résultats commencent à se manifester sans effort.

Et nous pouvons ressentir l'harmonie et la joie de vivre.

Comme l'a dit Grigori Grabovoi, les êtres humains sont créés pour mener une vie pleine, productive, créative, aimante et joyeuse.

Et en nous connaissant mieux, nous parvenons à cet état où nous apprécions véritablement une vie créative, productive et aimante.

Connaissez-vous vous-même, et la réalité vous apportera une réponse.

Et sur ce, nous allons clore le cours d'aujourd'hui.

Merci beaucoup pour votre participation et votre attention.

Je vous souhaite à tous une belle soirée harmonieuse.

Je vous souhaite à tous la vie éternelle.

Et nous poursuivons nos séances de concentration quotidiennes.

Et samedi prochain, nous poursuivrons notre programme.

Merci beaucoup. Merci.